



Article Presse DNA 28 3 2009

• N° 74 - Samedi 28 mars 2009

LOF ST 08

Strasbourg 8

Strasbourg / Exposition à la CCI

Merveilles de la Renaissance rhénane

Jusqu'au 9 avril à la CCI (chambre de commerce et d'industrie), une exposition de maquettes originales donne un aperçu saisissant des prouesses de l'architecture civile Renaissance de Bâle à Karlsruhe.

■ Comme un oiseau survoler le bassin du Rhin supérieur et observer le Rathaus de Bâle, la maison Pfister de Colmar, le Schwaben Tor de Fribourg, la halle aux grains de Sélestat, le Neubau de Strasbourg, siège de la CCI qui abrite cette exposition, et le Schloss Gotesau de Karlsruhe. Cerveau sur le gâteau, la découverte de «Rhinburg», cité rhénane imaginaire conçue par le maquetiste Louis Muckenturm.

Réunir artistes et artisans d'art français et allemands autour de projets communs

Et pour couronner le tout, la représentation de la villa néorenaissance de Heidelberg, appartenant au mécène de l'exposition Thomas Rühle, président de Sanofi Deutschland.

Invitation à un voyage dans le temps, l'exposition Rhenania voyagera également dans l'espace puisqu'elle est attendue à Berlin, notamment.

Voulue par l'association Villa Rhéna que préside Paul Meyer, cette réalisation originale a été conçue par Denise Klinger avec les artistes Martine Missemer et Omi Riesterer. Le plâtrier staffeur strasbourgeois Christian Wery y a également contribué en fournissant une reproduction impressionnante du Neubau, achevé en 1585 et attribué sans certitude à l'architecte Hans Schoch. Une merveille architecturale, révolutionnaire au XVI^e siècle et étendue en 1868.

Didactique, l'exposition est conforme à l'objectif de Villa Rhéna de réunir artistes et artisans d'art français et allemands autour de projets communs. Richement accompagnée de fiches explicatives, elle devrait avoir un grand succès auprès des scolaires et des adultes amoureux de la vallée du Rhin.

A.L.

► Jusqu'au 9 avril, exposition ouverte, sauf dimanche 3 et 4 avril, accès libre.



L'exposition Rhenania, ou une invitation à un voyage dans le temps. (Photo DNA - Christian Lutz-Sorg)