

## PêLe-MAIL !... ECHOS DE NOS LAUREATS

Paul Auguste MEYER et Lars DRAGMANLI, VILLA RHENA

### Prix d'Encouragement 2005

Dans sa charte, Villa Rhena s'engage à devenir le nouveau lieu d'échange et de coopération interdisciplinaire entre artistes, artisans et industriels. C'est dans ce cadre qu'elle a organisé - du 6 au 20 février 2009 - à la Maison de la Région à Strasbourg "ATOUT COEUR", une exposition de travaux, d'ateliers et une série de conférences, d'animations autour de la question : le corps vieillissant, handicapé, peut souhaiter être beau et désirable.

Comment ce corps, qui se déplace dans l'espace, dans les couleurs, peut-il être embelli, soulagé et si possible reconstruit ? Des Artistes, des Artisans, des Industriels, des Médecins et des Etudiants du Lycée Le Corbusier ont su aborder le sujet au travers de concepts fonctionnels, thérapeutiques, esthétiques et innovateurs.

A travers cette exposition, Villa Rhena a fait deux paris :

1. Réunir ceux qui normalement ne se rencontrent pas, en partant du principe qu'il se passera sûrement quelque chose d'intéressant, d'inattendu, forcément adapté car réalisé avec les intéressés. L'exposition traduit cette réunion, elle associe des œuvres d'artistes avec des réalisations d'ortho prothésistes, de fabriquant de déambulateurs... Cette exposition d'apparence floue, est un bouillon de culture où les premières collaborations se sont établies entre des personnes qui a priori n'avaient pas de points communs.
2. Faire confiance à la jeunesse, car elle n'a pas d'à priori, ce qui allait renforcer la créativité. Plusieurs personnes se sont investies dans le projet et ont su mobiliser la jeunesse. L'exposition et ses conférences ainsi que la soirée du 13 février, ont remporté un vif succès. C'est le début d'une aventure qui n'est pas prête de s'arrêter.



En janvier 2009, une autre exposition intitulée "Rhenania" et ayant pour thème : Le Rhin Supérieur sous la Renaissance – der Oberrhein unter der Renaissance, s'est tenue au Caveau Sainte-Barbe à Sélestat. Ce sujet correspondait exactement au cœur du projet de la Villa Rhena. Elle sera présentée ultérieurement à la CCI de Strasbourg ainsi qu'à Karlsruhe.

Ce projet, qui a obtenu l'assentiment de Monsieur Thomas RÜHLE, a été conçu en fonction des critères suivants :



- Son souhait de créer une maquette de ville fictive \* Rhybnurn sur le Rhin \*.
- La possibilité de faire "voyager" ce produit dans des milieux scolaires ou institutionnels aussi bien en France qu'en Allemagne.
- De construire un ensemble de maquettes, de tableaux et de fiches pédagogiques pour lequel des « intervenants » des deux pays seront participatifs.