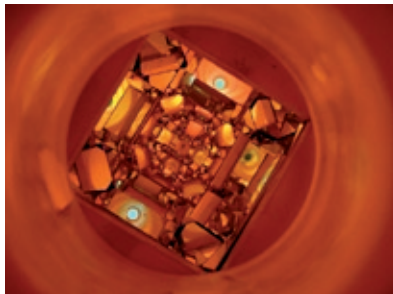


UN COLLECTIF DE 3 ARTISTES FRANÇAIS REMPORTE L'INTERNATIONAL STRASBOURG GLASS PRIZE, PRIX DU VERRE CONTEMPORAIN



In Out, Plots de signalisation, bois, miroirs en verre de rétroviseurs, miroirs ronds, miroirs bombés, Assemblage vis et silicone, 170 cm Ø, Photo Guillaume Rude

Sandrine Isambert, Thibaut Nussbaumer et Michel Schaeffer, lauréats de l'International Strasbourg Glass Prize

Pour sa deuxième édition, l'International Glass Prize a choisi de récompenser l'œuvre collective de trois artistes français.

Pour cet assemblage intitulé *In Out*, les artistes ont travaillé à partir de balises de signalétique urbaine. L'ouverture des cônes utilisés dévoile un univers intérieur réfracté à l'infini par des jeux de miroirs. La mise en abyme ainsi créée et l'aspect sphérique de l'assemblage viennent suggérer le « hors limite », thème retenu pour l'édition 2011 du concours.

Professeur de verre soufflé au lycée professionnel de Sarrebourg et plasticienne, Sandrine Isambert a reçu le prix spécial du jury au Festival international des métiers d'art de Baccarat. Thibaut Nussbaumer et Michel Schaeffer ont obtenu la médaille d'or du concours *Meilleurs Apprentis de France* en 2009. Ils sont actuellement en formation à Baccarat et au Centre Européen de Recherche et de Formation aux Arts Verriers (CERFAV).

Leur œuvre réflexive et critique, qui joue avec les limites du verre, révèle les multiples potentialités artistiques de ce médium.

Remise du prix le 19 octobre 2011 à Strasbourg

L'International Strasbourg Glass Prize sera remis aux lauréats par M. Philippe Vidal, président du CIC Est, le 19 octobre prochain à Strasbourg, lors d'une soirée privée au siège de la banque.

Les trois artistes ont été sélectionnés parmi 75 candidatures, par un jury composé d'Anne Vanlatum, conservatrice du Musée-Atelier départemental du verre de Sars-Poteries (Alsace), Estelle Pietrzyk, conservatrice du Musée d'art moderne et contemporain de Strasbourg, Michèle Pérozeni, artiste, Brigitte Guillaumot (Banque CIC Est) et des membres de l'European Strasbourg Glass Art Association (ESGAA).

Dix autres œuvres distinguées par le jury seront également exposées, aux côtés de l'installation du lauréat, dans les locaux du siège de la banque CIC Est à Strasbourg.

Un prix pour promouvoir l'art contemporain usant du verre pour tout ou partie

Lancé en 2009 par l'ESGAA, en partenariat avec la banque CIC Est, l'International Strasbourg Glass Prize récompense d'un chèque de 5000 euros une création originale réalisée à partir du médium verre. Le concours est ouvert à toute personne majeure travaillant ce médium et présentant des œuvres originales et uniques.

Au travers de ce concours d'envergure internationale, l'ESGAA entend promouvoir la reconnaissance du verre comme matériau de création à part entière, et faire découvrir les subtilités artistiques de ce médium qui joue avec l'absorption et la réfraction de la lumière.

La Biennale Internationale du Verre, de juin à novembre 2011

Simultanément, l'ESGAA présente cette année la deuxième édition de la Biennale Internationale du Verre, du 3 juin au 28 novembre à Venise et Strasbourg.

Venise - du 4 juin au 15 septembre - Vernissage le 3 juin à 18h

Exposition de Renato Santarossa et Vladimir Zbynovsky dans le jardin du Palazzetto Bru Zane

Murano - du 16 juillet au 30 septembre - Vernissage le 15 juillet à 12h

Exposition des œuvres de Caroline Prisse, Joan Crous, Vincent Breed et Bert Frijns au Musée du verre de Murano.

Strasbourg - du 14 octobre au 28 novembre

Expositions dans une dizaine de lieux de la région Alsace



L'ESGAA, association à but non lucratif créée en 2003, s'attache à promouvoir les formes de création usant du matériau verre dans une dimension contemporaine. Elle est à l'origine de l'International Strasbourg Glass Prize et de la Biennale Internationale du Verre.