

MONTPELLIER

Agglo Churchill, Roosevelt à Odysseum courant 2010

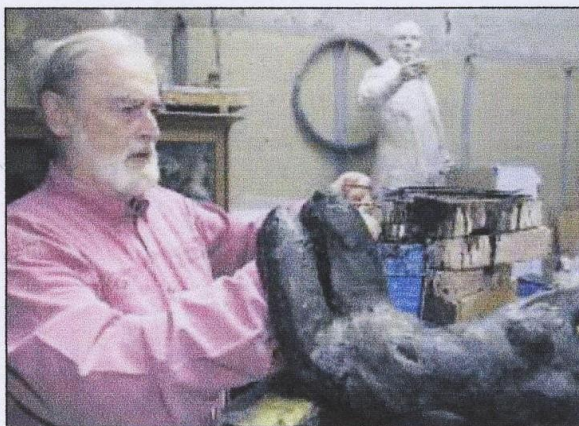
CONSEIL

→ Le sculpteur angevin François Cacheux a été choisi pour cinq statues d'hommes historiques

« Vous n'êtes pas obligés de bêler comme des brebis », a jeté Georges Frêche à la salle, ces conseillers dont les « ah ! » légitimement moqueurs accompagnaient sa lecture de la délibération 148. Se moquaient-ils, d'ailleurs, qui votèrent à l'unanimité un choix du seul président de l'Agglo, dont on peut s'interroger sur la nature "intercommunale" ? Statuer dix hommes qui ont marqué l'histoire et les ériger dans le très peu solennel Odysseum.

Vendredi soir, donc, l'Agglomération a validé la commande des cinq premières statues que signera le sculpteur angevin François Cacheux : Lénine, De Gaulle, Roosevelt, Jaurès, Churchill, des bronzes en pied hauts de 3 m, qui seront dressés autour d'un théâtre grec en plein air de 2 000 places, entre parking et bowling, un emplacement autrefois réservé à une salle de danse et baptisé place du XX^e-Siècle.

À terme, Mandela, Ghandi,



François Cacheux a signé de nombreux personnages, le buste de Jean Monnet, à Montpellier. MAXPPP et J.-M.M.

Mao, Nasser, Golda Meir les rejoindront. Mais il en coûtera déjà 1,85 M€ pour « rétablir la réalité de l'Histoire, lâchait Georges Frêche pour expliquer sa démarche : *je sais les erreurs de Lénine mais il a changé la face de l'Histoire. Sans la Révolution d'octobre, il n'y aurait pas eu de décolonisation. Je sais que Mao fut un piètre chef d'État mais il a rétabli la Chine sur la scène internationale. De Gaulle, c'est l'honneur de la France, Churchill et Roosevelt ont ga-*

gné la Seconde Guerre mondiale. Sachez aussi qu'il n'y a pas un grand homme qui un jour n'a fait tuer. »

Pour les mettre en scène, le patron de l'Agglo a retenu un Franco-Suisse de 86 ans, établi en Anjou. Vendredi, on ne s'est pas attardé sur ce choix, mais il ne doit manifestement rien au hasard. Au-delà du style très réaliste et de la renommée d'un homme exposé jusqu'aux États-Unis, au musée d'Art moderne de Paris, François Cacheux a signé un Jean

Moulin présenté à Angers, incarné la Résistance dans le visage d'une femme et fut résistant lui-même, déporté à Mauthausen en 1943, à 20 ans.

À Montpellier, rappelait-il, hier, on lui doit « le buste de Jean Monnet », près du square éponyme : « Les premières statues, comme j'ai déjà fait la maquette de Churchill, personnage que j'aime énormément, seront prêtes dans six à douze mois. Ça va me tenir jeune. » ●

Olivier LE NY